



Basilica San Giuseppe
Comunità Pastorale San Giovanni Paolo II, Seregno

Concerto d'organo e pianoforte

Organo
Claudia Termini

Pianoforte
Riccardo Risaliti

Sabato 20 Gennaio 2018, ore 21:00



Città di Seregno



Concorso Pianistico Internazionale
Ettore Pozzoli

Programma

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Preludio e fuga in mi bemolle maggiore BWV 552	<i>organo</i>
Corale Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659 (trascrizione Ferruccio Busoni)	<i>pianoforte</i>
Toccata e fuga in re minore BWV 565 (trascrizione Ferruccio Busoni)	<i>pianoforte</i>
Toccata e fuga in re minore BWV 565	<i>organo</i>

Claudia Termini ha studiato con Mario Cercignani al Conservatorio di Parma, diplomandosi in organo con il massimo dei voti e la lode. E' diplomata anche in pianoforte e clavicembalo. Si è perfezionata con Luigi Ferdinando Tagliavini e ha seguito i corsi di organo e di clavicembalo alla "Internazionale Zomeracademie voor Organisten" di Haarlem sotto la guida di Anton Heiller e Gustav Leonhardt, e il corso di Jiri Rheinberger a Praga. Ha vinto primi premi in concorsi internazionali e il concorso come prima organista dell'Orchestra sinfonica della Rai di Torino. Ha svolto attività concertistica in Europa, Lituania, Georgia, Corea, Giappone, Africa, Sud America, Australia. Come solista ha suonato con le orchestre del Teatro Comunale di Bologna e del Teatro Verdi di Trieste, con le orchestre di Cracovia, di Kosice e di Montevideo, con le orchestre sinfoniche della RAI di Milano e di Torino, con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano e la Bad Godesberger Kantatenorchester di Bonn. Ha svolto per la RAI una serie di trasmissioni televisive sull'opera organistica di Bach. Ha registrato per la RIAS di Berlino e per la Radio Svizzera Italiana. Ha inciso un LP sugli organi ferraresi. Ha eseguito in prima assoluta musiche di Aldo Clementi, Franco Donatoni, Biancamaria Furgeri, Gianfranco Maselli, Fabio Vacchi. E' stata ispettrice onoraria presso la Soprintendenza di Urbino per la tutela e il restauro degli organi antichi delle Marche.

Ha curato revisioni e trascrizioni per case editrici musicali. Ha collaborato come critico musicale per la rivista CD Classica. Ha tenuto masterclass in Austria, Corea, e Giappone. E' sovente invitata a far parte di giurie di concorsi nazionali e internazionali di organo e di pianoforte. Già docente di organo al Conservatorio di Pesaro e poi a quello di Parma, ne ha assunto la direzione, che è durata dal 1996 al 2004.

Nel 2001 è stata premiata dal Comune di Parma nella prima edizione del premio "Donne leader di Parma". Dal 2007 al 2009 è stata presidente del Soroptimist International d'Italia, club di Parma. E' stata responsabile del Concorso Nazionale Giovani Talenti della Musica "Alda Rossi da Rios", organizzato dal Soroptimist International d'Italia.

Ettore Pozzoli (1873 - 1957)

Sette pezzi

organo

César Franck (1822 - 1890)

Corale n.3 in la minore

pianoforte

Corale n.3 in la minore

organo

Riccardo Risaliti ha concluso i suoi studi musicali presso il Conservatorio di Firenze, alla scuola di Rio Nardi e di Luigi Dallapiccola; la sua preparazione è proseguita ai corsi di illustri docenti (Nikita Magaloff, Carlo Zecchi, Sergio Lorenzi).

La sua attività musicale è iniziata in seno allo stesso Conservatorio di Firenze, al Teatro Comunale di Firenze e all'Accademia Chigiana di Siena. Fu anche critico musicale presso quotidiani e riviste specializzate.

Dopo premi conseguiti in alcuni concorsi pianistici (Treviso, Vercelli, Seregno), ha iniziato la carriera concertistica, debuttando con l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e suonando poi per vari teatri, associazioni e festival (Teatro alla Scala di Milano, Accademia di Santa Cecilia di Roma, Festival di Brescia e Bergamo, Teatro La Fenice di Venezia, RAI di Roma e Torino, etc.). Come camerista ha spesso affiancato illustri strumentisti, cantanti e complessi.

Come solista ha spesso privilegiato repertori particolari, eseguendo tra l'altro alcuni lavori di compositori contemporanei in prima esecuzione.

Quale docente ha svolto la sua opera presso il Conservatorio di Pesaro, poi al Conservatorio di Milano, dove ha tenuto una classe di pianoforte per un trentennio.

E' inoltre docente presso l'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola fin dalla sua fondazione. Ha tenuto corsi estivi al Mozarteum di Salisburgo e al Festival delle Nazioni di Città di Castello. Svolge seminari e masterclass presso conservatori e scuole musicali italiane.

Studio della letteratura e dell'interpretazione pianistica, svolge su questo tema conferenze e seminari. E' attivo tuttora come pubblicitista e come revisore di testi musicali: ha infatti curato l'edizione di numerose opere di autori classici e contemporanei.

È stato direttore artistico di alcuni concorsi pianistici internazionali, tra cui - per un decennio - il concorso "Pozzoli" di Seregno.



CON IL PATROCINIO DI



Città di Seregno



**Concorso Pianistico Internazionale
Ettore Pozzoli**